DC

SHAZAM!™

Abril Jovem

8

A ORIGEM DO MAGO SHAZAM E DOS PODERES DO CAPITÃO MARVEL!

R$ 2,30

912711 016

JERRY ORDWAY

© 1994 DC COMICS, INC.

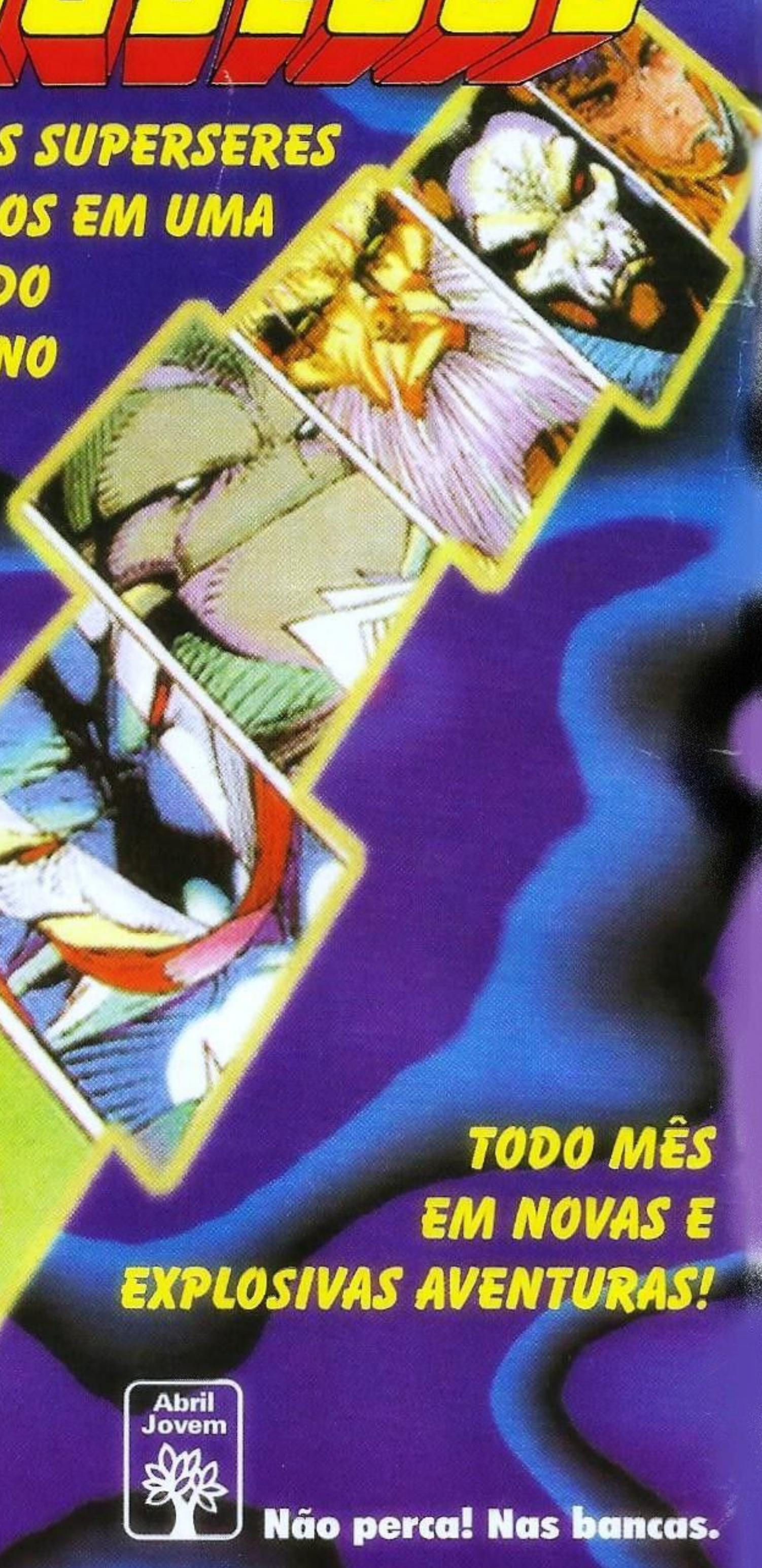
ISSN 1413-7399

08

9 771413 739009

YOUNGBLOOD™

OS MAIS PODEROSOS SUPERSERES DO MUNDO REUNIDOS EM UMA EQUIPE A SERVIÇO DO GOVERNO AMERICANO



image™

TODO MÊS EM NOVAS E EXPLOSIVAS AVENTURAS!

Abril Jovem

Não perca! Nas bancas.

© ROB LIEFELD

No princípio...

ARGUMENTO
JERRY ORDWAY
ARTE
PETER KRAUSE, MIKE MANLEY E JERRY ORDWAY

O MAGO SHAZAM CONCEDEU A BILLY BATSON E SUA IRMÃ MARY O PODER DOS DEUSES.

PARA SALVAR A VIDA DE SEU AMIGO **FREDDY FREEMAN**, BILLY E MARY DIVIDIRAM SEUS PODERES DE CAPITÃES MARVEL COM ELE.

JUNTOS, OS TRÊS MEMBROS DA "FAMÍLIA MARVEL" PARTILHAM O PODER DE...

SHAZAM!

DC/PSZ 10(1995)-SHZ 08/01

DROGA! O **ADÃO NEGRO** CAPTUROU BILLY...

... E EU NÃO CONSIGO VOLTAR AO NORMAL!

AGORA QUE MANDEI O **CAPITÃO NAZISTA** E A **MADAME LIBERTINA** PRA CADEIA...

... E CONVENCI O CAPITÃO MARVEL JR. A VOLTAR A SER FREDDY FREEMAN..(*)

... **TENHO** QUE DEVOLVER MEUS PODERES PRO BILLY, OU ELE VAI SER **MORTO** NA CERTA!

(*) Última edição.

DEVE TER ACONTECIDO ALGUMA COISA COM O MAGO! MAS **O QUÊ?**

HMM... É HORA DE USAR A **SABEDORIA DE SALOMÃO!**

SE **SHAZAM** NÃO VEM A MIM, **EU** VOU A ELE!

E JÁ SEI **QUEM** VAI ME AJUDAR A ENCONTRAR O MAGO!

"SEM VOCÊ, SEUS ESCOLHIDOS NÃO TÊM CHANCE, SHAZAM..."

NEWTON INN

SUA LÍNGUA AINDA ESTÁ *INTACTA*, MAGO!

POR QUE NÃO CONVERSA COMIGO?

:UNNHHHH:

QUE "GRANDES" SUCESSORES VOCÊ ESCOLHEU, ANCIÃO!

APROVEITE E VEJA O QUE O FUTURO RESERVA...

... PARA SEU QUERIDO **CAPITÃO MARVEL** E HERÓIS ALIADOS! (*)

(*) VOCÊ VAI FICAR SABENDO DO QUE SE TRATA MUITO EM BREVE NA MINI-SÉRIE **A VINGANÇA DO SUBMUNDO!**

O IDIOTA ENFRENTARÁ MEU INIMIGO *NERON*...

... PENSANDO QUE FOI ELE QUEM CAPTUROU VOCÊ, SHAZAM!

TSC, TSC... TODA A SABEDORIA DE SALOMÃO...

... INUTILIZADA PELA *FÚRIA!*

VOCÊ CONSEGUIU PROTEGER SUA *FAWCETT CITY* DE MIM POR QUARENTA ANOS, VELHO!

RETARDANDO A PASSAGEM DO TEMPO, VOCÊ CRIOU SUA PRÓPRIA *SHANGRILÁ*...

... MAS DEVIA SABER QUE O TEMPO NÃO É *NADA* PARA SERES COMO *NÓS!*

SLAP!

JÁ ESQUECEU *QUEM* ME CRIOU, MALDITO?

NÃO! **MILÊNIOS** SE PASSARAM, MAS EU JAMAIS ESQUECI...

...AQUELE MENINO QUE, AO VOLTAR PARA SUA ALDEIA, ENCONTROU SEUS PAIS **MORTOS**... ASSASSINADOS POR SAQUEADORES **NÔMADES**.

REVOLTADO, **EU** GRITEI AOS CÉUS... **"POR QUÊ?"**

ENTÃO, OS **DEUSES** ME RESPONDERAM.

"VOCÊS ORAM PEDINDO TERRAS FÉRTEIS E RICAS COLHEITAS PARA SACIAR SUA FOME, E SÃO ATENDIDOS!"

"É **NOSSA** CULPA QUE VOCÊS HUMANOS MATEM UNS AOS OUTROS?"

"QUAL É SEU DESEJO AGORA, CRIANÇA? QUE **NÓS** CEIFEMOS AS VIDAS..."

"... DAQUELES QUE MATARAM SEUS PAIS?" EU TIVE MEDO DELES...

MAS NÃO QUERIA VINGANÇA.

O DEUS LÚMIUN FALOU: "TODO AQUELE QUE INVOCA OS DEUSES DEVE TEMÊ-LOS! FALE O QUE DESEJA"!

EU DISSE QUE QUERIA FAZER UM PACTO.

OUTROS DEUSES SE PRONUNCIARAM, PERGUNTANDO COM QUE PROPÓSITO.

"PARA EVITAR QUE OUTROS SOFRESSEM O QUE ACONTECEU COM MEU CLÃ", EU EXPLIQUEI.

DIVERTINDO-SE POR EU NÃO DESEJAR VINGANÇA, VOLDAR GARGALHOU.

"E COMO ESPERA REALIZAR SEU DESEJO..."

"... PEDINDO QUE TOMEMOS AS VIDAS DE TODOS OS HOMENS MALIGNOS DE SEU MUNDO?", PERGUNTOU **AREL**.

FOI ENTÃO QUE PEDI A **CADA** UM DELES UMA **FRAÇÃO** DE SEUS ATRIBUTOS PARA COMBATER O MAL NA TERRA.

"VEJO QUE SEU CORAÇÃO É FORTE E PURO!", DISSE LÚMIUN.

"NÓS PODEMOS ATENDÊ-LO! PORÉM, O PACTO SERÁ REVOGADO..."

"... SE VOCÊ SE REVELAR INDIGNO DE NOSSAS DÁDIVAS!"

ENTÃO, DISPARANDO RELÂMPAGOS, CADA UM DELES ME CONCEDEU UM DOM:

NAQUELE DIA, EU ME TORNEI MUITO MAIS DO QUE UM HOMEM.

"ACABE COM O MAL! DORAVANTE, VOCÊ SERÁ O CAMPEÃO DA HUMANIDADE!", BRADARAM OS DEUSES.

A FORÇA DE VOLDAR...

...A SABEDORIA DE LÚMIUN...

...A VELOCIDADE DE AREL...

...O PODER DE RIBALVEI...

...A CORAGEM DE ELBIAM...

...E O VIGOR DE MARZOSH.

EU COMECEI A COMBATER O MAL PELOS NÔMADES ASSASSINOS.

GRAÇAS A MIM, OS CLÃS ERRANTES FINALMENTE TIVERAM PAZ...

... PARA SE FIXAR EM SUAS TERRAS E CONSTRUIR COMUNIDADES...

...ONDE EU ERA TRATADO COMO UM **DEUS**.

FOI QUANDO A LUXÚRIA ME CEGOU.

QUANDO PERCEBI, JÁ ERA **TARDE DEMAIS**.

DAQUELA UNIÃO, NASCERAM UM MENINO E UMA MENINA... COM OLHOS ENFEITIÇADOS COMO OS DE SUA MÃE.

OS DEUSES SE ENFURECERAM... E BANIRAM MINHA PARCEIRA, EM SUA **VERDADEIRA FORMA**, PARA O INFERNO QUE A CONJUROU. DESDE ENTÃO...

...JUREI RESISTIR ÀS TENTAÇÕES QUE SURGISSEM.

CONTINUA *MUDO?* TALVEZ *OUTRA* TORTURA SOLTE SUA LÍNGUA!

SNAP!

AO CONTRÁRIO DE MEU IRMÃO *SATANUS*, EU O *ODEIO*, ANCIÃO!

GRAÇAS A VOCÊ, OS REINOS DO *HADES* NÃO SÃO *SÓ MEUS!*

MEU ATUAL INTERESSE É A *TORRE DO DESTINO!*

AS *FORÇAS DA ORDEM* JAMAIS PERMITIRÃO QUE A DOMINE!

ORA... JÁ ESQUECEU AS *TRÊS FACES DO MAL* QUE VOCÊ E OS DEUSES APRISIONARAM EM SUA *PEDRA?*

AS TRÊS FACES...

... *TERROR, PECADO E PERVERSÃO!* O *PIOR* INIMIGO QUE ENFRENTEI!

MESMO JOVEM E COM TODOS OS MEUS PODERES...

...PRECISEI DA AJUDA DOS DEUSES PARA DERROTAR AQUELE DEMÔNIO.

OS DEUSES ABRIRAM UM PORTAL PARA A ETERNIDADE, APRISIONANDO A BESTA EM UMA ROCHA RETIRADA DO HADES.

DO CÉU, UMA ROCHA SIMILAR FOI ARREMESSADA SOBRE A ANTERIOR...

...COM TODA A FORÇA DE **VOLDAR** E O PODER DE **RIBALVEI**. ASSIM SE FORMOU A **PEDRA DA ETERNIDADE.**

BOOM!

...DEPOIS QUE EU ESCOLHESSE UM SUCESSOR PARA MINHA MISSÃO.

OS DEUSES ME APONTARAM COMO **GUARDIÃO** DELA...

ENQUANTO ISSO...

MAS ELA NUNCA PASSOU A NOITE FORA?

NÃO A MINHA *MARY!* NUNCA!

MARY ESTAVA ANDANDO MUITO COM AQUELE MENINO DA RÁDIO WHIZ, O BILLY BATSON! VOCÊS JÁ VERIFICARAM ONDE ELE ESTÁ?

PELO JEITO COMO O PAPAI FALOU...

... ELE DEVE ACHAR QUE ESTOU NAMORANDO O BILLY!

PODE ME AJUDAR A ENCONTRAR O MAGO COMO ANTES, SR. MALHADO?

CLARO! VAMOS PRO BINDER BOULEVARD... E ME SEGURE FIRME!

LOGO...

AQUI ESTÁ... A NOSSA ESTAÇÃO DO METRÔ!

METRÔ

EI! FOI AQUI QUE BILLY ENCONTROU A ALMA DO NOSSO PAI! (*)

(*) COMO VISTO NO ESPECIAL A ORIGEM DO CAPITÃO MARVEL.

MERGULHE NESTE UNIVERSO ONDE A IMAGEM É TUDO!

PEÇA POR TELEFONE E RECEBA EM SUA CASA.

Pacote Image

Uma explosão de aventura neste pacote com 12 revistas dos principais personagens do mais novo universo dos quadrinhos!

Mini-série Glory

A estréia da guerreira imortal, superpoderosa e gostosíssima desenhada pelo brasileiro Mike Deodato.

4 edições. 28 páginas cada uma.
Formato americano: 16,8 x 25,9 cm.

© GLORY™ é marca registrada de Rob Liefeld.
Todos os direitos reservados.

Spawn nº1

A edição de estréia da primeira revista do selo Image lançada no Brasil.

28 páginas. Formato americano: 16,8 x 25,9 cm.

© SPAWN™ é marca registrada de Todd McFarlane.
Todos os direitos reservados.

Youngblood nº1

A origem da superequipe criada para servir o governo americano.

48 páginas. Formato americano: 16,8 x 25,9 cm.

© YOUNGBLOOD™ é marca registrada de Rob Liefeld.Todos os direitos reservados.

Mini-série Savage Dragon

Os primeiros passos do supertira que é a arma mais pesada da polícia de Chicago.

4 edições. 28 páginas cada uma.
Formato americano: 16,8 x 25,9 cm.

© THE SAVAGE DRAGON™ é marca registrada de Erik Larsen.
Todos os direitos reservados.

Mini-série Brigada

A primeira aventura do grupo de superseres mercenários liderados pelo comandante renegado do Youngblood.

2 edições. 48 páginas cada uma.
Formato americano: 16,8 x 25,9 cm.

© BRIGADA™ é marca registrada de Rob Liefeld.Todos os direitos reservados.

APENAS R$ 30,00

O pacote com as 12 edições

Oferta válida até 31/10/97 ou enquanto durar o nosso estoque.

SHOW DE COMPRAS

Abril Jovem

LIGUE GRÁTIS
DE SEGUNDA A SEXTA, DAS 9 ÀS 18 HORAS
0800-128222

atendimento.abril.jovem@email.abril.com.br

PUTZ! OLHA AQUELA GATINHA... TÁ FALANDO COM UM BONECO!

BILLY DISSE QUE DEPOIS VOLTOU AQUI...

... E O LUGAR ESTAVA TOTALMENTE DIFERENTE!

É MESMO? ENTÃO, USE A SABEDORIA DE **SALOMÃO** E VEJA O QUE VOCÊ **SABE** QUE EXISTE AQUI!

VIU SÓ?

O QUÊ? APARECERAM ***HIEROGLIFOS*** NA PAREDE!

VAMOS NESSA, SR. MALHADO!

HÃ... ACHO MELHOR EU NÃO...

ZZZZ-ZAKT

O QUE **VOCÊ** ESTÁ FAZENDO AQUI?

SR. MALHADO? DROGA! ONDE ELE FOI PARAR?

HMMM... OS TRILHOS TERMINAM, MAS O TÚNEL CONTINUA!

POR QUE SERÁ QUE INTERROMPERAM ESTA LINHA...

!ARGGGGH!

SETE INIMIG

ALGUMA COISA ESBARROU EM MIM!

INVEJA

ÉLLO ECC

CARAMBA! QUE DOR REPENTINA!

MAGO? ESTÁ ME OUVINDO?

ELE SUMIU MESMO! É POR ISSO QUE NÃO POSSO VOLTAR AO NORMAL!

SERÁ QUE CONSIGO ACIONAR O *HISTORAMA*? O SHAZAM SÓ BATE PALMAS E...

CLAP

NADA!

HISTORAMA, ME MOSTRE O *SHAZAM!*

CLAP

ESTÁTICA?

NOSSA! O ADÃO NEGRO! E QUEM É AQUELA COISA?

CADÊ O SHAZAM, SACO?

DIACHO! O SHAZAM ABRIU O LIVRO DE ENCANTOS NESSA PÁGINA ANTES DE SER LEVADO!

SALOMÃO, ME AJUDE A DECIFRAR ISTO!

QUÊ?! UM ENCANTO PRA *DESPERTAR OS MORTOS!* O QUE O MAGO QUERIA...?

VOCÊ PEDIU **DUAS** CERVAS! UMA PRA VOCÊ... E OUTRA **PRA QUEM** MESMO?

BRIAN

PRO MEU **AMIGO!** ELE ESTÁ **MORRENDO DE SEDE!**

ESSA ALENY É DEMAIS MESMO!

TUDO BEM...

O QUE DISSE SOBRE A IRMÃ DO BILLY, SR. MA-LHADO?

ESSE FERNANDO É UM SACO!

HMM, QUE DELÍCIA!

MAS A GENTE NÃO DEVIA BEBER ANTES DE IR PRA **GUERRA,** SENHOR DUDLEY!

HÃ? QUE GUERRA?

CONTRA **BLAZE,** UMA MULHER-DEMÔNIO PIOR QUE **SATÃ!**

HMM... JÁ ESTOU **ENJOANDO** DE VÊ-LO AGONIZAR!

VOCÊ RESISTE BEM AO TORMENTO, ANCIÃO!

BEM, EU TENHO OUTROS ASSUNTOS PARA RESOLVER! ESTOU ME DIVERTINDO **MAIS** QUE HÁ 3.000 ANOS NO **EGITO**...

:UUUHHHNNN:

... QUANDO, ANSIOSO PARA SE REUNIR AO **PANTEÃO** DOS DEUSES QUE SERVIA...

... SHAZAM SE ALIOU AOS FARAÓS NA PROCURA DE UM SUCESSOR PARA SUA MISSÃO!

FOI NO REINADO DE RAMSÉS II!

"TETH-ADAM IMPRESSIONAVA TANTO POR SUA JUSTIÇA E DECÊNCIA..."

"...QUE SHAZAM, NA ÉPOCA UM ALTO SACERDOTE, TENTOU LHE CONCEDER SEUS PODERES! SÓ QUE, POR OBRA MINHA..."

"... ELE RECEBEU PODERES **ROUBADOS** DAS DIVINDADES EGÍPCIAS **SHU, HERU, AMON, ZEHUTI, ATON E MEHEM!**"

"SEM SABER DISSO, O MAGO MANDOU-O PRONUNCIAR SEU NOME!"

"TETH-ADAM SE TORNOU O **PODEROSO ADÃO,** O ESPERADO HERDEIRO DE SHAZAM!"

"O BEM GANHOU NO PODEROSO ADÃO UM NOVO E FABULOSO ALIADO!"

"EU FALHEI! ADAM NÃO FOI CORROMPIDO... MAS, MUITOS ANOS DEPOIS, EU CORRIGI MEU ERRO!"

"QUANDO SHAZAM PARTIU, DEIXANDO O EGITO AOS CUIDADOS DE ADAM..."

"...COMO MINHA MÃE NO PASSADO, EU O FIZ CAIR EM TENTAÇÃO..."

"...E LOGO O CONVENCI A SE PROCLAMAR FARAÓ, GOVERNANDO AO MEU LADO!"

"QUANDO MEU PAI DESCOBRIU TUDO, ELE NOS ATACOU COM UM PODEROSO FEITIÇO..."

"SEM SEUS PODERES, TETH ENVELHECEU E MORREU EM SEGUNDOS!"

"REBATIZADO DE KHEM-ADAM, ELE FOI SEPULTADO NO TEMPLO DE RAMSÉS, JUNTO COM O AMULETO!"

"...TRANSFERINDO OS PODERES DE TETH PARA UM AMULETO!"

(*)ATÉ QUE THEO ADAM E OS PAIS DE BILLY E MARY BATSON DESCOBRIRAM SUA TUMBA, NO ESPECIAL A Origem do Capitão Marvel.

... EU TOMEI A ALMA DE SUA FALECIDA IRMÃ COMO GARANTIA...

... PARA QUE ELE JAMAIS OUSE ME DESAFIAR!

NA EVENTUALIDADE DE HAVER RESQUÍCIOS DO BEM NO ADÃO NEGRO REENCARNADO...

MÃOS NA CABEÇA, ADAM! VOCÊ ESTÁ...

:URK:

:UGHH:

:A-AACK:

:HIC:... EU TCHINHA QUE BEBER *TANTCHO?*

:HIC:... CHUJU RODANDO, MALHADO...

OBRIGADO PELO RESPEITO AO MEU *LUTO!*

FIRME, DUDLEY! MARY PRECISA DE VOCÊ, LEMBRA?

OLHA SÓ QUE =HIC=

...AAAHHH!

LEMBRE-SE DE PROCURAR A FIGURA DE UM PÁSSARO...E CUIDADO COM OS **DEGRAUS!**

QUEM É VOCÊ E **COMO** ENTROU AQUI?

SOU =HIC= DUDLEY... AMIGO DO =HIC= BILLY! VOCÊ É A =HIC= IRMÃ DELE?

NOSSA, QUE BAFO!

O =HIC= MALHADO =HIC= ME MANDOU AQUISSH!

JURA?

A GENTCHE TEM QUE =HIC= PROCURAR UMA FIGURA DE PÁSHARO... =HIC=!

COMO ESTA?

NÃO PARECE UMA PASSAGEM...

POR ISSO, VOU CONS-TRUIR UMA!

SMASH!

ESSA LUZ... MEUS OLHOS!

¿HIC?... QUE LUZ LINDA!

UM SARCÓFAGO EGÍPCIO!

O BRILHO VEM DO CETRO... E LÁ ESTÁ O PÁSSARO DO LIVRO DE ENCANTOS DO MAGO!

É O SAGRADO ¡BIS!

E DAÍ? ¿HIC? POR QUE O TIGRE MANDOU A GENTE AQUI?!

É O QUE TODOS NÓS VAMOS DESCOBRIR NA PRÓXIMA EDIÇÃO... SEM MENCIONAR O MISTÉRIO DO SR. MALHADO, O SEGREDO DE FAWCETT CITY E MUITO MAIS!

BASTIDORES DE UMA HISTÓRIA EM QUADRINHOS

Agora, você vai fazer uma excursão pelos estágios artísticos de uma história em quadrinhos. Para melhor compreensão, selecionamos uma página da aventura do Capitão Marvel da edição anterior. Vamos lá!

ROTEIRO

Jerry Ordway fornece um *resumo* da ação em cada página, comunicando ao desenhista Pete Krause o que ocorre (inclusive emoções e diálogo entre os personagens). Nem todo mundo trabalha assim. Em muitas revistas, o argumentista escreve um roteiro completo, o que basicamente quer dizer que ele detalha o que acontece e o que é dito quadro a quadro antes do artista começar. No método usado por Ordway, o roteirista descreve as cenas e só depois volta para acrescentar os diálogos finais.

PÁGINA 19: ...mas Adam se desvia para o lado e, em essência, dá um empurrão em Mary Marvel, mandando-a para o celeiro. Então, ele puxa o Capitão junto do rosto e diz: "Não vem desmaiando, não, moleque!". Os dois vão embora voando, o Capitão em agonia, enquanto Adam o carrega como um boneco de pano. Mary persegue, mas é incapaz de alcançá-los, olhando os dois se afastando cada vez mais, até virarem um ponto no céu. Ela simplesmente não consegue acompanhar o ritmo! Mary pensa: "Peraí! Ainda posso passar meus **poderes** pro Billy!".

LÁPIS

Quando o desenhista trabalha a partir do argumento do roteirista, tem de completar uma porção da narrativa. A coreografia e divisão em quadros (sem mencionar a "direção") de cada cena está em suas mãos. Ou seja, não basta desenhar os personagens e a ação, é preciso visualizar como a página vai mostrar a cena concebida pelo roteirista (em quantos quadros, etc...). Em *Capitão Marvel*, Pete Krause é, em termos cinematográficos, uma espécie de co-diretor, *cameraman*, ator de cinema mudo e iluminador. Mas, além disso, Krause tem de saber desenhar tudo o que seu roteirista imaginar. Um *bocado* de trabalho. Você já notou como é possível olhar para uma página desenhada por ele, ignorar os balões e, *mesmo assim*, dizer *exatamente* o que está acontecendo? Isso comprova seu talento.

DIÁLOGO

Pete manda toda semana cerca de cinco páginas de *Capitão Marvel* para a DC Comics. Jerry recebe cópias dessas páginas por fax. Depois de examinar cuidadosamente a arte, e tendo em mente o que veio antes e o que virá depois na história, ele escreve os diálogos e recordatórios para cada cena. Jerry envia por fax esse diálogo, junto com guias de posicionamento de balões para o letrista. Ver a arte antes de acrescentar os diálogos pode ser extremamente útil para definir o produto final de uma história em quadrinhos. O roteirista pode combinar a fala dos personagens exatamente com suas expressões faciais - ou simplesmente eliminar o diálogo se a imagem transmitir totalmente suas idéias. É aqui que a colaboração entre roteirista e artista se mostra mais forte.

4. Mary: (PENS) Acho que ele **quebrou o braço** do Billy!
5. Mary: (PENS) Tenho que fazer alguma coisa!
6. Adam: Não vem desmaiando, não, moleque!

LETRAS

O letrista examina o roteiro e guias fornecidos pelo argumentista e, usando tinta nanquim, letreira o texto direto na página de arte. Às vezes, o letrista tem de improvisar posicionamentos, ou formas de balões, caso o roteirista tenha exagerado na quantidade de texto. O letrista também faz todos os títulos, efeitos sonoros e letras de fundo, como placas de rua.

ARTE-FINAL

Sente-se e preste atenção. Repita comigo: "Arte-finalistas não se limitam a cobrir de tinta o trabalho a lápis do desenhista". Ao contrário do que se pensa, ele pode salvar ou destruir um gibi - especialmente quando se trata das aventuras do Capitão Marvel, onde, tecnicamente, o desenhista fornece *esboços* ao arte-finalista Mike Manley. Isso quer dizer que Pete Krause deixa certos detalhes, iluminação e um pouco do desenho por conta de Manley. Depois de receber os desenhos letreirados, o finalista acrescenta peso às linhas, cria toda a sensação da arte finalizada, define texturas e acrescenta efeitos de luz mais específicos. Se você quiser ficar assustado mesmo, podemos afirmar que Mike Manley *redesenha* tudo que Pete Krause fez - em tinta permanente (Baixe esse estilete, Pete! Você sabe o que nós queremos dizer!).

CORES

Quando as páginas finalizadas aparecem na DC, tiram-se fotocópias para Glenn Whitmore colorir. Se o trabalho de Glenn terminasse aqui, ele seria o homem mais feliz de Nova Jérsei. Mas não. Depois de colorir com tinta de aquarela, Glenn precisa *codificar* cada uma das cores (com um sistema arcano de códigos que pouquíssimas pessoas compreendem) para que o separador (que vai aplicar as cores por computador) possa interpretar corretamente o que foi pintado. Se você, algum dia, encontrar um colorista numa convenção e ele estiver tagarelando sobre Y25 R25, não pense que ele está num jogo imaginário de Batalha Naval. Apenas andou trabalhando demais.

ECOTERRORISMO

QUAL É O PROBLEMA, CARA?

VOCÊ OBSTRUIU INVESTIGAÇÕES FEDERAIS EM ANDAMENTO E ATACOU AGENTES DO GOVERNO, QUEEN!

AH, ISSO!

QUIETINHA, MOÇA!

Arqueiro Verde

CHUCK DIXON
ARGUMENTO

•

JIM APARO
DESENHOS

•

GERRY FERNANDEZ
ARTE-FINAL

DC/GA 98(1995)-SHZ 08/02

SINTO MUITO, VERÔNICA!

TUDO BEM, OLIVER... EU PAGO!

AH, ISSO É O FIM DA PICADA!

ME CHAMA DE CANALHA...

... DE FRACASSADO...

... MAS EU **SEMPRE PAGO MINHAS CONTAS!**

PIMENTA?
OBRI-GADO!
UNNH!
VOCÊS ESTÃO JOGANDO PESADO!
WOOOOF!
A SOBREMESA FICA PRA DEPOIS?
VOCÊ É UM EXIBIDO!
EU *QUERO* VER!
CALLENDAR PROIBIU ARMAS!
DEVIA VER QUANDO ESTOU *NERVOSO!*

É BOM QUE TENHA ME CONTADO A VERDADE, DREYFUSS!

SE EU NÃO VOLTAR LOGO, SEU AR ACABA!

MMMMF!

LOCALIZANDO!

ALVO DETECTADO!

ESTAMOS TRAVADOS, NATHAN!

ESTÁ VIVA?

RESPI-
RANDO!

QUANDO SE SABE ONDE PROCURAR, DÁ PRA VER DIREITINHO A DANADA!

GOSTEI DESSAS ARMAS COM BOLAS!

FORAM CRIADAS POR UMA COMPANHIA DE BRINQUEDOS!

VAMOS LEVAR A DONA PRO CALLENDAR!

NÃO ACREDITO QUE ESSA MAGRELA DETONOU A EQUIPE DO FLETCHER!

CRETI-
NOS!

ISSO É TÃO...

...LEGAL!

SER LÍDER DOS TITÃS TEM SUAS VANTAGENS, CONNOR!

IMPRESSIO-NANTE! QUE TAL EVITAR A TURBULÊNCIA?

NO QUE O OLLIE SE METEU, EDDIE? PRA VOCÊS TEREM QUE ME CHAMAR...

É **PESSOAL**, "RICARDITO"! TEM UNS CARAS DA **ASN** ATRÁS DE QUEEN!

A CABEÇA DELE NÃO TÁ BOA! O CARA PASSOU UM TEMPO NUM MOSTEIRO!

FOI ONDE ELE CONHECEU CONNOR HAWKE...

...SEU **FILHO!**

HEIN?

CONTROLA ESSA GERIN-GONÇA!

QUAL É O INTERESSE DO GOVERNO FEDERAL EM VOCÊ, SR. QUEEN?

CORPORAÇÃO ÉDEN

COMEÇOU POR BOBEIRA...

TINHA UMA ÁRVORE ANTIGA PERTO DA MINHA PROPRIEDADE!

AJUDEI UNS GAROTOS QUE NÃO QUERIAM DEIXAR CORTAR PRA CONSTRUÍREM UMA ESTRADA!

AJUDOU *COMO?*

EXPLODIMOS UNS TRATORES E...

...DINAMITAMOS UMA PONTE!

QUE MAIS?

ACHO QUE ESPANQUEI ALGUNS GUARDAS!

VOCÊ É O TIPO DE PESSOA DE QUE PRECISAMOS NA TROPA!

NÃO ESQUEÇA QUE SOU RICO!

ESQUECER *COMO?*

DEPOIS, AJUDEI OS GAROTOS A SAÍREM DO PAÍS E ME RECUSEI A COLABORAR COM OS FEDERAIS!

GOSTARIA DE SE JUNTAR AO CÍRCULO DA VIDA?

NÃO ME JUNTEI AINDA?

É NOSSO GRUPO CENTRAL! SOMOS MAIS DIRETOS AO TENTAR SALVAR O PLANETA!

POR QUE NÃO?

DIGA A LEONARD ONDE ESTÁ HOSPEDADO! PEGAMOS VOCÊ DEPOIS!

TÁ!

ATÉ MAIS, LEON!

ME CONVIDARAM PRO GRUPO PRINCIPAL, CALLENDAR! ACHO QUE CONVENCI!

OS AGENTES EM QUE BATEU PENSAM O MESMO!

PRECISAVA PARECER REAL!

AS COSTELAS QUEBRADAS DE CRAWFORD FORAM REAIS ***DEMAIS!*** ***ONDE*** É O ENCONTRO?

PISTACHE

NÃO SEI! VÃO ME PEGAR MAIS TARDE!

VOU MANDAR A FORÇA DA LIBERDADE PRA DAR COBERTURA!

MANDA ELES VIREM BEM DEVAGAR, TÁ?

SHOW DE COMPRAS

Abril Jovem

Peça por telefone este pacotaço de aventura!

BATMAN COLLECTION **Um verdadeiro banho de ação e emoção!**

As mais espetaculares histórias do Homem-Morcego em mais de 500 páginas de quadrinhos pra você ler e curtir.

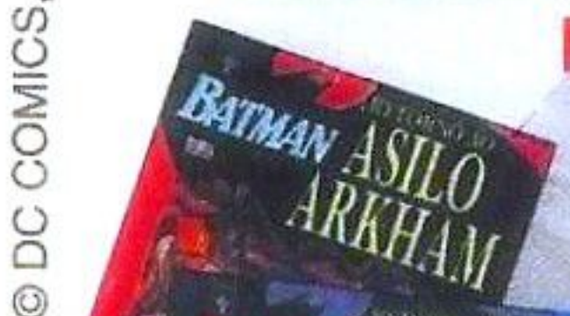
Coleção Túnel do Tempo

4 edições

- Batman- Cidadão Wayne
- Batman- O Ninja
- Batman- O Tirano
- Batman- O Corsário

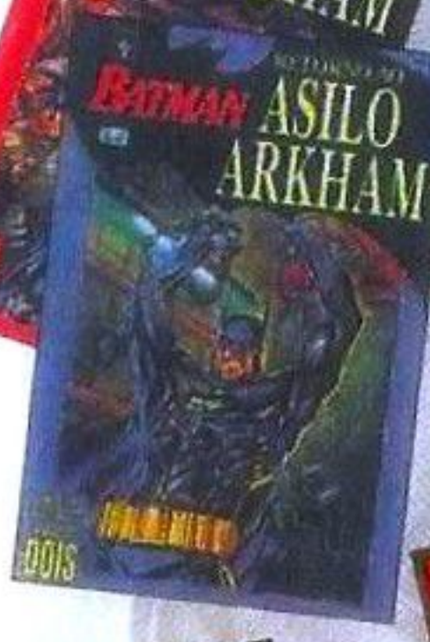
Batman x Predador

Mini-série em 4 edições



O Retorno ao Asilo Arkham

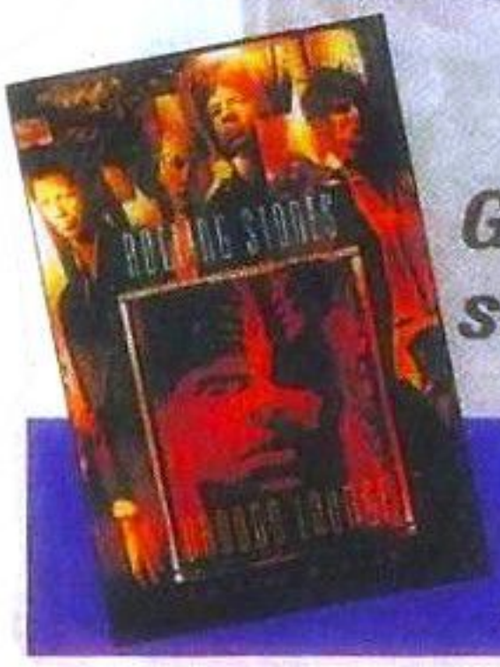
Mini-série em 2 edições



R$25,00 APENAS As 11 revistas

Batman & Houdini

Edição especial



GRÁTIS, em qualquer compra, a edição superespecial Rolling Stones – Voodoo Lounge.

LIGUE GRÁTIS: 0800-128222

Horário de atendimento: de segunda a sexta, das 9 às 18h.

© DC COMICS, INC.

OFERTAS VÁLIDAS ATÉ ABRIL/97, OU ENQUANTO DURAR O NOSSO ESTOQUE

NÃO QUERO QUE ATRAPALHEM MINHA MISSÃO!

SÓ VÃO APARECER QUANDO VOCÊ PEDIR, QUEEN!

CHEGARAM! TCHAU!

E, DREYFUSS... VEJA SE NOSSA HÓSPEDE ACORDOU!

QUEEN ESTÁ EM POSIÇÃO! MANDE A EQUIPE DE NATHAN PRA SEATTLE!

BINGO!

PODEMOS MESMO CONFIAR EM QUEEN?

ESTÁ COM **CIÚME**, DREYFUSS?

NÃO, SR. CALLENDAR!

ÓTIMO! NÃO QUERO QUE SUA HUMILHAÇÃO NAS MÃOS DELE ATRAPALHE!

É ANTI-PROFISSIONAL!

VAMOS VER O QUE A SRTA. CAMOROUGUE TEM A DIZER!

VALEU PELA CARONA, LEON!

ORDENS DA SRTA. DALE! PRA MIM, É UM *ERRO* CONVIDAR VOCÊ PRO CÍRCULO!

GOSTEI DA SINCERIDADE!

SNH

ME AVISA QUANDO CHE-GARMOS!

HNF!

CHEGAMOS!

ONDE ESTAMOS?

NO CORAÇÃO DA DEUSA-TERRA!

AH!

BEM-VINDO, OLIVER QUEEN!

NOSSA...

BEM-VINDO...

...ARQUEIRO VERDE!

VERÔNICA...?

AQUI, ME CHAMAM DE HYRAX!

NOSSOS CODINOMES DERIVAM DE ESPÉCIES EM EXTINÇÃO!

VOCÊ É O PÁSSARO DODÔ?

ENGRAÇA-DINHO!

JUNTE-SE A NÓS!

VAMOS DEVOLVER A TERRA A SEU EQUILÍBRIO!

CAMOROUGE?

PRECISAMOS CONVERSAR!

AO QUE PARECE...

...AMBOS ESTÁVAMOS ATRÁS DO MESMO HOMEM!

UNNNHHH...

QUEEN...

REDUNDANTE!

VOCÊ TRABALHOU PRA MIM O TEMPO TODO!

O GORDO...

CONTRATOU VOCÊ PRA AGÊNCIA DE SEGURANÇA NACIONAL!

AGORA, TEMOS QUEEN!

MAS EU TENHO OUTROS PLANOS PRA VOCÊ...

EI, "RICARDITO"...

...VOCÊ ERA AGENTE DO GOVERNO, NÉ?

COMO SABE?

XEQUE-MATE, CERTO? EU SEI DE MUITOS SEGREDOS!

PARECE QUE OLLIE FOI RECRUTADO PELO PESSOAL QUE TAVA ATRÁS DELE!

CONHECE ESSE CALLENDAR?

NÃO, MAS AQUELE DREYFUSS É UM MANÍACO HOMICIDA!

OLLIE SE METEU NUMA BELA ENCRENCA!

POR FALAR NISSO... O QUE ELE FEZ QUANDO DESCOBRIU QUE ERA *PAI?*

BOM... FUGIU!

OLIVER ***NUNCA*** MUDA!

VOCÊ SABE QUE SOU O ARQUEIRO?

VOCÊ NÃO PROTEGE MUITO SUA IDENTIDADE SECRETA!

TAMBÉM SEI QUE VOCÊ É UM AMIGO DA TERRA!

UM MEMBRO PERFEITO PRA TROPA ÉDEN!

COMO PODE TER CERTEZA?

VOCÊ AINDA VAI PASSAR POR UM TESTE!

ESPERE PRA VER!

BOM, EU NÃO VOU REVELAR TODOS OS NOSSOS SEGREDOS!

QUE TESTE?

JÁ ME CANSEI DISSO TUDO!

TE VEJO NO CARRO, LEON!

SERÁ QUE ME ENGANEI, OLIVER?

NÃO VALE À PENA LUTAR PELA NATUREZA?

ESSA BELEZA MORRE UM POUCO A CADA DIA!

QUAL É SUA OPINIÃO SOBRE A HUMANIDADE?

ALGUÉM SE ENGANOU!

NÃO GASTA SALIVA!

O MUNDO SERIA MARAVILHOSO SEM A PRESENÇA **POLUIDORA** DO HOMEM!

"QUANTO MAIS PESSOAS EU CONHEÇO, MAIS GOSTO DO MEU CACHORRO!"

LI NUMA CAMISETA!

E EU NEM TENHO CACHORRO!

ESSAS COISAS QUE VOCÊ QUER FAZER...

... SÃO **ASSUSTADORAS!**

SERÁ QUE NÃO ESTÁ COM MEDO DE SE **COMPROMETER?**

♪ O nosso jogo não tem regras nem juiz...

♪O seu exercito invadiu o meu país... ♪

♩ Me liga-a... me ligaaa...

VOCÊ!

E VOCÊ...

...E VOCÊ...

FALEI PRA ELES QUE NÃO IA ME OUVIR, OLLIE...

...MAS VALEU PELA EXPRESSÃO NA SUA CARA!

FORA!

SAIAM JÁ DO MEU QUARTO!

TA' LEGAL!

SEI MUITO BEM!

SÓ UMA COISA... VOCÊ **SABE** NO QUE SE METEU?

JÁ DECIDIU DE QUE **LADO** VOCÊ ESTÁ?

ESTOU DEIXANDO DE SER EGOÍSTA!

CLARO...

PRAGA!

SLAM

NÃO...

...AINDA NÃO!

OLHE PRA ESSA DEVASTAÇÃO, LEONARD!

HÃ... É *LEO-PARDO*, HYRAX!

MALDITOS INVASO-RES!

VÃO INUNDAR TODO O VALE... ACABAR COM A VIDA LOCAL!

SÓ PRA CONSTRUIR UMA USINA HIDROELÉ-TRICA...

... E ABASTECER OS PRÉDIOS E SHOPPING CENTERS DAS CIDADES GRANDES!

NOSSO MAIS NOVO MEMBRO NÃO APA-RECEU!

NÃO FALEI QUE ERA PERDA DE TEMPO?

DESCULPA O ATRASO, PESSOAL...

...MAS O DODÔ NÃO EXPLICOU O CAMINHO DIREITO!

OLIVER, VOCÊ...

DECIDI ME VESTIR A CA-RÁTER!

QUAL É O PLANO, HYRAX?

NOSSOS IRMÃOS DA TROPA ÉDEN...

"...VÃO CAPTURAR OS FUNCIONÁRIOS DAS EMPRESAS DEVAS-TADORAS!"

"NÃO QUEREMOS NINGUÉM NO NOSSO CAMINHO!"

"DEPOIS, ELIMINAMOS SUAS MÁQUINAS DE DESTRUIÇÃO!"

"ELAS NUNCA MAIS VÃO FAZER A TERRA SANGRAR!"

"LEONA... DESCULPA... LEOPARDO É ESPECIALISTA EM DEMOLIÇÃO!"

"EU E O RESTO ESTAREMOS LÁ EM CIMA!"

"DE LÁ, PROTEGEMOS VOCÊ E LEONARD DE QUALQUER INTERFERÊNCIA!"

"VOCÊ E ELE VÃO INSTALAR AS CARGAS QUE DEVEM LIBERAR O RIO NOVAMENTE!"

VIERAM DEFENDER A MALDITA REPRESA!

DERRUBEM!

O MICROTRANSMISSOR NO UNIFORME DO OLLIE ESTÁ FUNCIONANDO!

VOCÊ ACERTOU! ELE QUIS MESMO VESTIR AQUELA COISA FEIA!

ELE SABE COMO SE VESTIR PRA CADA OCASIÃO, EDDIE!

LÁ VAMOS NÓS...

...SALVAR OLLIE DELE MESMO!

INVASORES!

UNNH!

QUE CARA-DE-PAU CHAMAR A GENTE DE INVASOR!

NÃO, EDDIE!

PERDEU O JUÍZO, GURI?

EU!

VIEMOS **RESGATAR** OLIVER, NÃO MATAR ECOLOGISTAS!

E QUEM VAI DERRUBAR A DONA?

UM CANDIDATO A ARQUEIRO VERDE? QUE GRACINHA!

QUER SER UM OLIVER QUEEN QUANDO CRESCER?

NÃO...

...QUERO SER MELHOR!

O ARQUEIRO QUE CONHEÇO JAMAIS SE ALIARIA A VOCÊ!

VÃO EXPLODIR O LUGAR, CONNOR!

SÓ ELA PODE IMPEDIR A CONTAGEM REGRESSIVA!

HÃ?

PRA TRÁS!

ELA ESTÁ *COMIGO!*

QUE DIABO...?

CONTINUA!

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

ELETRÔNICA, RÁDIO E TELEVISÃO

No decorrer do curso você irá identificar os mais variados componentes eletrônicos, conhecer circuitos, diagramas, sistemas e realizar uma série de experiências práticas no Laboratório Experimental Eletrônico Portátil. Poderá inclusive, opcionalmente, montar um Radiorreceptor Superheterôdino, aprendendo dicas sobre ajustes, localização de defeitos e consertos. Noções teóricas e práticas de televisão preto e branco e em cores, completarão o curso.

CORTE E COSTURA

Este curso é uma ótima opção para você que quer aprender a costurar para si e sua família ou aperfeiçoar-se profissionalmente. Durante o curso serão conhecidas as principais técnicas que vão desde o desenho dos moldes, o corte, a costura, até o acabamento. O programa é amplo, abrangendo desde a confecção das peças mais simples até os modelos mais detalhados. Tudo através de apostilas especialmente preparadas para facilitar o seu aprendizado. Para completar o curso, as aulas de Estilismo apresentam moldes variados.

DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA

A finalidade deste curso é desenvolver o seu talento e capacidade criativa. Nosso método de interpretação e representação da forma, utiliza a fotografia para mostrar as várias etapas da elaboração do desenho, do esboço ao acabamento. O desenho da cabeça e do corpo humano, o sombreamento, perspectiva, desenho de modas, plantas, animais, a criação e execução de peças publicitárias. A pintura a aquarela, pastel, guache e óleo e as cores serão alguns dos vários tópicos estudados.

BELEZA DA MULHER | **CALIGRAFIA** | **TRICÔ-BORDADO E CROCHÊ** | **FOTOGRAFIA**

REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO | **SECRETARIADO MODERNO** | **MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)** | **DESENHO DE MECÂNICA**

DESENHO ARQUITETÔNICO | **AUXILIAR DE ESCRITÓRIO** | **AUXILIAR DE ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS** | **INGLÊS**

VEJA COMO É FÁCIL ESTUDAR POR CORRESPONDÊNCIA

- Você se matricula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto de sua casa, no momento e na hora que desejar.
- Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção.
- Se tiver alguma dúvida, escreve para o Instituto e recebe, por carta, a solução do seu problema.

Enfim, estudar a distância, por correspondência, é simples, prático e econômico.

AGORA EM CONVÊNIO COM OS CORREIOS

PROJETO INTEGRAÇÃO

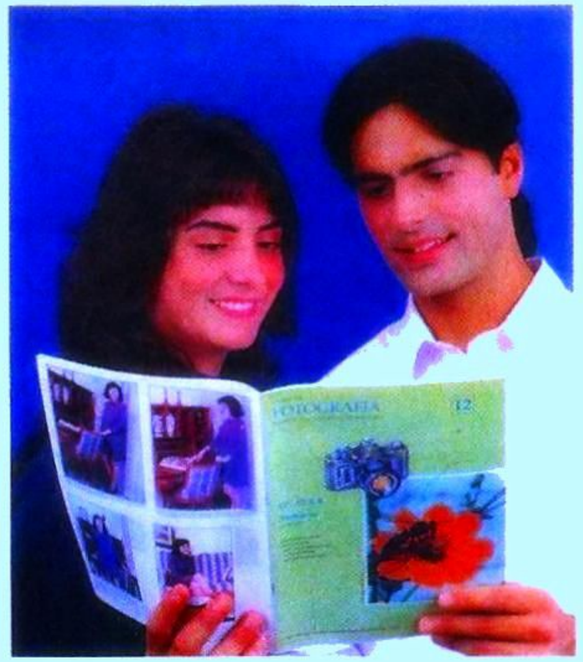
O Instituto Universal Brasileiro e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.

Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima da sua casa, ou, se preferir, mande hoje mesmo o cupom ao lado.

Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 3.200.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NA MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA DO PAÍS!

O Instituto Universal atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva. Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca à disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.



SILK-SCREEN

Você vai conhecer as técnicas de impressão acompanhando em detalhes a realização dos mais variados trabalhos. O curso visa incentivar o seu talento para a realização de lindas peças em termos amadores ou profissionais.

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

A regulagem de carburadores, embreagens, suspensão, freios, etc., é apresentada de maneira a facilitar o entendimento, oferecendo ao aluno condições de adquirir os conhecimentos necessários ao seu desenvolvimento profissional.

ELETRICIDADE | **SUPLETIVOS DE 1º GRAU (PREPARATÓRIO)** | **SUPLETIVOS DE 2º GRAU (PREPARATÓRIO)**

TÉCNICAS DE VENDAS | **ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS** | **JARDINAGEM** | **MECÂNICA DE MOTOS**

AUXILIAR DE CONTABILIDADE | **MECÂNICA GERAL** | **AGROPECUÁRIA** | **TORNEIRO MECÂNICO**

ELETRÔNICA DIGITAL | **DATILOGRAFIA E DIGITAÇÃO** | **INFORMÁTICA (LINGUAGEM BASIC)** | **VIOLÃO**

ESCOLHA HOJE MESMO O SEU CURSO. MENSALIDADES SUAVES.

AFINAL, SÃO 53 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - SP - CEP 01061-970

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

corte aqui

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO SZ-08

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo -SP - CEP 01061-970

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

Nome:

Rua: Nº:

CEP: Bairro: Cx. Postal:

Cidade: Estado:

RESPOSTAS RELÂMPAGO

A partir deste número, considerem nossa seção de correspondência oficialmente *batizada!* O nome foi dado por **Leonardo Otávio Gonçalves,** de Guidoval/MG. Valeu, Leo!

MARIO LUIZ C. BARROSO
Editor

Amigos editores, eu fiquei superfeliz com o lançamento da revista *Shazam!*. Vocês estão de parabéns! Gostaria de sugerir que vocês acrescentassem nas novas revistas fichas de personagens para entendermos melhor quem está em cena.
FERNANDO PEREIRA DE FREITAS
R. João Batista de Sá, 29
13056-643 - Campinas - SP
A Redação agradece, Fernando. Sempre que possível, publicaremos não apenas fichas de personagens, mas entrevistas e biografias de autores, para que nosso público saiba sempre um pouco mais sobre o passado e os bastidores das histórias em quadrinhos.

É verdade que há mais integrantes da família Marvel além do Capitão, Mary e Marvel Jr.?
CLEO OLIVEIRA DOS SANTOS
R. Galiléia, 20
22755-050 - Rio de Janeiro - RJ
Sim, mas nem todos terão Marvel *no nome. Aguarde!*

Vai haver algum encontro de Robin com Superboy?
FÁBIO SILVA RIBEIRO
Rua do Rio Sambaiatuba, 176
11365-140 - São Vicente - SP
Sim! em breve, Robin e Superboy vão se aliar contra Metallo e Hera Venenosa numa mini-série em duas edições. Os autores? Chuck Dixon, Karl Kesel, Tom Grummett e Scott Hanna.

O que aconteceu com Hal Jordan no especial *Crepúsculo Esmeralda,* após ele ter entrado na bateria central do planeta Oa?
BRUNO DANTAS DOS SANTOS
Conj. Cabula VI, bl. 41, ap. 201
41180-620 - Salvador - BA
Hal absorveu toda a energia da bateria central, impossibilitando o surgimento de novos Lanternas Verdes. Depois, assumiu o nome Parallax e até hoje tenta reconstituir a cidade de Coast City, gerando uma série de problemas, como, por exemplo, os narrados em Zero Hora. Kyle Rayner se alimenta da energia viva dos Guardiões do Universo, que se sacrificaram para criar uma última bateria.

Dá para vocês me explicarem como funcionam as cidades gêmeas em que o Flash vive, Central e Keystone City?
ALIRES DA SILVA MORAES
R. Ten. Antônio João, 176
93115-310 - São Leopoldo - RS
Mais ou menos como Rio de Janeiro e Niterói, Alires, só que Keystone e Central City são separadas por um rio, não uma baía.

Escreva para ***RESPOSTAS RELÂMPAGO:*** Rua Bela Cintra, 299 – São Paulo – SP – CEP 01415–000. Queremos esclarecer suas dúvidas e saber sua opinião sobre nossas revistas. Coloque na sua correspondência os dados abaixo, e lembre-se: **todas** as cartas são lidas pelos editores, mesmo as que não são respondidas nas revistas. Seu nome_____ Data de nasc._____ Endereço (rua, nº, bairro, cidade, estado e CEP)_____ Tel. (DDD)_____ Coloque também o nome e data de nascimento de seu pai ou responsável para que possamos informá-lo de outros lançamentos da Editora Abril. Atendimento ao leitor pelo telefone: 0800-130477 (ligação gratuita, de 2ª a 6ª, das 9 às 18 horas).

SAZIA, LINDINHA... GOTHAM ANDA **QUENTE** DEMAIS!

QUANDO EU SOUBE DA **GUERRA DE MAFIOSOS** AQUI EM **BOSTON**, BOM...

... O SANGUE ME ATRAIU NO **ATO!**

HAHAHAHAH

HAHAHAHAH

"QUANDO SE LIDA COM O **PODER**, TANTO AMIGOS COMO INIMIGOS COMPLICAM SUA VIDA. MAS SÓ OS **AMIGOS** SÃO REALMENTE PERIGOSOS!"
Janice Kimble-Rice, membro do Parlamento Britânico.

MULHER-MARAVILHA

AS FÉRIAS DO CORINGA

ARGUMENTO WILLIAM MESSNER-LOEBS • ARTE MIKE DEODATO JR. • MULHER-MARAVILHA CRIADA POR WILLIAM MOULTON MARSTON

DC/WW 96(1995)-SHZ 08/03

EM OUTRAS PALAVRAS, EU VIM TE AJUDAR, SRA. SAZIA!
E POR QUE DEVO CONFIAR EM VOCÊ?
NÃO DEVE! AÍ ESTÁ A DELÍCIA DA COISA!
EU POSSO TE AJUDAR... OU TE MATAR!
OU AINDA, TE MOSTRAR MEU NOVO COLETE! VOCÊ GOSTARIA DE VER?
S-SIM...

"ÓTIMO, PORQUE, NESTE MOMENTO, VOCÊ ESTÁ COM SÉRIOS PROBLEMAS!"

"PROBLEMAS... NUNCA SE SABE DE ONDE ELES VÊM, NÃO É MESMO?"

SHRAKK!

VOCÊ *NUNCA* VAI ME PEGAR!

NADA DISSO, TITÃ!

WHOOSH!

H!
ESTE CABO ELÉTRICO NÃO É MEU LAÇO, MAS...
MULHER-LEOPARDO! ME AJUDE!

PENSEI QUE NUNCA FOSSE PEDIR!

WUMP

GUERRA

ESSE FOI O ÚLTIMO DELES!
ALELUIA!
VIU A PILHA DE GUARDAS MORTOS?
ELES NÃO ESTAVAM ESMAGADOS! PRA MIM, SE METERAM COM A HERA VENENOSA!
E AÍ VEM MINHA EMPREGADORA! VOU TENTAR RENEGOCIAR MEU CONTRATO!
CUIDADO!
"DESGRAÇADA! SALVAMOS A VIDA DELA, E ELA MANDA O MOTORISTA ATROPELAR A GENTE!"
"AONDE SERÁ QUE A CRETINA VAI COM TANTA PRESSA?"

"NÃO SEI... MAS AS FORÇAS DO MAL ESTÃO CONTRA ELA!"

A MALDITA ESCAPOU!

VOCÊ CONTRATA A *MULHER-MARAVILHA*... E DEPOIS *IMPLORA* MINHA AJUDA NA GUERRA CONTRA SAZIA, PAULIE?

EU NÃO CONSEGUI TE ENCONTRAR, RANDOLPH!

ALÉM DISSO, SEUS MONSTROS *NÃO* DERAM CONTA DA SAZIA! QUE GRANDE MAGIA...

NÃO QUEIRA ME VER *MAIS PODEROSO*, PAULIE! QUEM CONTROLA DEMAIS A MAGIA...

... PERDE A PRÓPRIA *HUMANIDADE*! COMO MERLIN!

POR QUE VOCÊ MANTÉM CASSIE ARNOLD POR PERTO?

NÃO É DA SUA CONTA!

ASQUITH E EU TEMOS UMA *PARCERIA* BASEADA NO *RESPEITO MÚTUO*, SR. LONGO!

COM CERTEZA, QUERIDA!

QUE BOM! SABE QUE EU ERA COMO UM *FILHO* PRO VELHO SAZIA?

EU VIVIA PENSANDO, "QUANDO ELE MORRER, SEU IMPÉRIO..."

"...SERÁ TODO MEU!"

MERLIN, HEIN?

BOM, ACHO QUE VOU SER O *REI ARTHUR!*

"E, SE UM DIA EU FOR REI MESMO..."

"...VOU VIVER SEMPRE SORRINDO!"

PARECE O VENENO HILARIANTE... DO CORINGA!

RRRRRR

TODOS OS MORTOS TRABALHAVAM PRO PAULIE LONGO! SEI QUE ERAM MARGINAIS FICHADOS...

...MAS NINGUÉM MERECE UMA MORTE ASSIM!

POOOM

CUIDADO, INSPETOR!

TAK

BOM, JÁ SABEMOS COMO ELES FORAM MORTOS!

AINDA BEM QUE A MULHER-LEOPARDO, LINCE E HERA VENENOSA SE MANDARAM! SENÃO...

...OS CADÁVERES IAM *TRIPLICAR!*

DORM

AQUILO COM A MENINA... É UM *TELEVISOR?*

SIM! É A ÚLTIMA NOVIDADE DA LEXCORP... UMA ***IRRESISTÍVEL*** MINITEVÊ À PROVA D'ÁGUA!

... ESTÁ AQUI PARA INVESTIGAR UM POSSÍVEL FOCO DE TRABALHO ESCRAVO DE MULHERES VIETNAMITAS!

QUERO FALAR COM SUAS *FUNCIONÁRIAS!*

OLHA! A *MULHER-MARAVILHA!*

ÁRTEMIS!

... SEGUINDO DENÚNCIA ANÔNIMA, A NOVA MULHER-MARAVILHA...

NÃO TEM NEGÓCIO! AS CHINAS SÃO *MINHAS...*

... ASSIM COMO...

...VOCÊ!

NINGUÉM METE O BEDELHO...

TH-THAAK!

...NA MINHA **PROPRIEDADE**, TÁ OUVINDO? EU SOU O **EXPLORADOR** E...

WHUMP!

VOCÊ FALA DEMAIS!

EU VOU...TE MATAR...

MORRE!

TWANGG

FWOOSSHH

THUP

BOOM

AAGH! MINHAS MÃOS! SUA P6%@!

SÓ UM IDIOTA DISPARA COM O CANO BLOQUEADO!

PIRANHA!

AAARRRRRR

WHUMP

RAHRR... AAHHH!

BRASH!

CÊ QUEBROU MEU BRAÇO! EU VOU...

'ACHA QUE PODE ENFRENTAR O BRACELETE DE ATLAS?

WHOK!

AZAR O SEU!

¿VEJAM! ELA **DERROTOU** O DEMÔ-NIO!>

¿ELA NOS SALVOU!>

¿VIVA A MULHER-MARAVI-LHA!>

E UM FOCO DE IMIGRAÇÃO ILEGAL FOI DESBARATADO COM A PRISÃO DOS... ¡CLIC!

BEM QUE VOCÊ QUERIA SER A MU-LHER-MARAVILHA, NÉ?

HMM... O **CORINGA** ENTROU NA GUERRA CONTRA PAULIE LONGO...

... E JULIANNA SAZIA SUMIU! SERÁ QUE ELES ESTÃO JUNTOS?

"ESPERE! AQUELE ALI..."

OI, **JEFF!** POSSO SABER O QUE UM DOS **GUARDA-COSTAS** DA SRA. SAZIA ESTÁ FAZENDO **AQUI?**

OPA... A **EX-**MULHER-MARAVILHA! TU TÁ UM **TESÃO** COM ESSE SHORTINHO!

MUTT, O **OUTRO** GUARDA-COSTAS! ONDE ESTÁ A CHEFE DE VOCÊS?

NÃO INTERESSA, GOSTOSONA!

WHOOOSH!

FAP!

INTERESSA, SIM!

KUBRABOOOOOM!

SRA. SAZIA, QUERO FALAR COM VOCÊ!

QUE ACONTECEU? O CORINGA A RAPTOU?

NÃO! ELE É MEU AMIGO E PARCEIRO!

POR QUE ESTÁ ACORRENTADA?

É UMA FANTASIA SEXUAL!

O MANÍACO SÓ ESTÁ APROVEITANDO SUA *INFLUÊNCIA* PRA TOMAR O PODER! DEPOIS QUE ELE MATAR LONGO, SERÁ A *SUA VEZ!*

O CORINGA NÃO É MAU! ELE É UM *INCOMPREENDIDO!*

QUE JÁ TIROU A VIDA DE *CENTENAS* DE PESSOAS!

EU POSSO PROTE...

TODAS *MAS!*

PERDÃO, SENHORAS, MAS JÁ QUE O ASSUNTO SOU EU...

DEIXEM-ME DIZER ALGO PRA POSTERIDADE! POR EXEMPLO: *SETE!*

VOCÊ *NÃO VAI* TOMAR ESTA CIDADE, CORINGA!

SUA LOUCURA TERMINA *AQUI!*

SEIS...

...CINCO...

SE EU TIVER QUE USAR TODA MINHA *FORÇA* PRA *DESTRUIR* VOCÊ, NÃO PENSE QUE VOU HESITAR...

...QUATRO...

...TRÊS...

...DOIS...

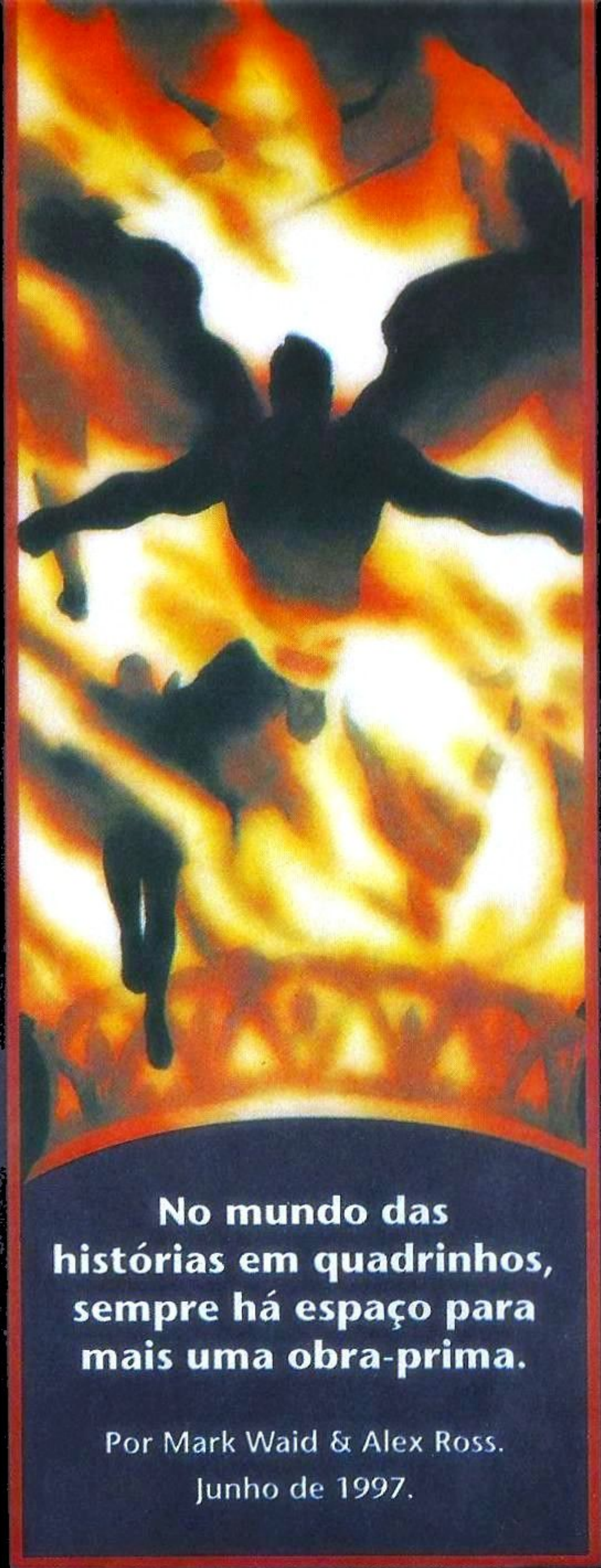
A SEGUIR:

BUM!

O REINO DO AMANHÃ

A EDITORA ABRIL APRESENTA UM NOVO ESPETÁCULO PARA SEUS OLHOS:

O REINO DO AMANHÃ



No mundo das histórias em quadrinhos, sempre há espaço para mais uma obra-prima.

Por Mark Waid & Alex Ross.

Junho de 1997.

CHECKLIST

JUNHO

MARVEL COMICS

❑ ***A ESPADA SELVAGEM DE CONAN # 151***
Conan vinga uma linda jovem que foi brutalizada por um soldado.

❑ ***ELEKTRA: RAIZ DO MAL # 02***
A ninja assassina contra a Serpentária.

❑ ***FABULOSOS X-MEN # 18***
Xavier está morto! Começa ***A Era do Apocalipse,*** *a maior saga mutante deste ano. Os X-Men como você jamais viu antes!*

❑ ***FATOR X # 04***
A Era do Apocalipse! *Conheça GAMBIT e os X-ETERNOS! A GERAÇÃO NOVA! E o novo herói mutante, X-MAN!*

❑ ***GRANDES HERÓIS MARVEL # 56***
Homem-Aranha: Funeral para Octopus.

❑ ***HOMEM-ARANHA # 168***
A morte do Dr. Octopus. Quarteto Fantástico. Arquivos Secretos do Homem-Aranha. *Cem páginas todos os meses!*

❑ ***MARVEL '97 # 04***
DEMOLIDOR e o retorno de Stick. As novas aventuras do JUSTICEIRO. MOTOQUEIRO FANTASMA vs. Abominável. Os VINGADORES contra o Caveira Vermelha. São 132 páginas de ação!

❑ ***O MELHOR DE HULK # 01***
A separação de Hulk e Bruce Banner! A criação dos Caça-Hulk! A volta de Rick Jones! O casamento de Banner e Betty Ross! Grandes momentos do passado do Hulk. Por ***John Byrne!*** *Edição com 164 páginas.*

❑ ***STAR TREK & X-MEN # 01***
Os maiores heróis da ficção científica encontram os maiores heróis mutantes dos quadrinhos. Edição especial em formato americano para fãs de Jornada nas Estrelas *e dos X-Men. Por Scott Lobdell & Marc Silvestri.*

❑ ***TEIA DO ARANHA # 92***
Kaine ataca o Aranha Escarlate! Edição com 100 páginas.

❑ ***WOLVERINE # 64***
A Era do Apocalipse! *Conheça ARMA X & JEAN GREY. Noturno e o X-CALIBRE. Os X-Men de Magneto combatem a Irmandade de Apocalipse.*

❑ ***X-MEN # 104***
A Era do Apocalipse! *Conheça o FACTOR X e também os escolhidos de Apocalipse.*

❑ **AMÁLGAMA # 04**
Conclusão da mini-série que lançou um novo universo de heróis.

❑ **BATMAN: VIGILANTES DE GOTHAM # 08**
Batman ainda atrás de Máscara Negra. Azrael & Rã's Al Ghul!

❑ **BATMAN # 08**
O Rei Cobra ameaçado por um cartel estrangeiro de heroína. História completa estrelada por Batman, Robin, Asa Noturna e Caçadora.

❑ **O REINO DO AMANHÃ # 01**
A mais nova obra-prima do superilustrador **ALEX "MARVELS" ROSS.** *Veja o que o futuro reserva aos maiores heróis da DC nesta mini-série quinzenal de luxo em quatro edições. Imperdível!*

❑ **SHAZAM! # 08**
A origem do Mago Shazam, de Adão Negro e dos poderes do Capitão Marvel. E mais: Arqueiro Verde. Coringa vs. Mulher-Maravilha!

❑ **SUPERBOY # 08**
Superboy se une a Nocaute para combater Nevasca nos prelúdios de **A Vingança do Submundo.** *E mais: Flash! Lanterna Verde às voltas com o filho de Darkseid. E, ainda, o retorno de Hal Jordan.*

❑ **SUPER-HOMEM # 08**
Super-Homem & Agente Liberdade. Continuam as ameaças a Clark Kent. Flash está morto? Descubra na conclusão de Velocidade Terminal!

❑ **SUPER-HOMEM: A MORTE DE CLARK KENT**
A identidade secreta foi descoberta! E agora Clark Kent luta para salvar seus entes queridos. Edição GIGANTE com **260 páginas.**

❑ **SUPER-HOMEM VS. ALIENS # 03**
Conclusão do grande confronto do Homem de Aço com os alienígenas mais terríveis do cinema. Formato americano.

image

❑ **BADROCK & WOLVERINE # 01**
Primeiríssimo grande encontro Marvel/Image! Badrock, do Youngblood, ajuda Wolverine na Terra Selvagem contra o perigoso Tyrax.

❑ **SPAWN # 16**
Spawn *versus* Anti-Spawn! História escrita por Grant Morrison!

❑ **THE SAVAGE DRAGON # 09**
Dragon novamente atacado pelo Superpatriota!

❑ **YOUNGBLOOD # 08**
Conclusão da saga Brigada vs. Bloodstrike. *E mais: importantes revelações sobre Capela e Al "Spawn" Simmons nos tempos de serviço secreto!*

Editora Abril
Fundador
VICTOR CIVITA
(1907-1990)

SHAZAM!
Nº 8

Presidente e Editor: Roberto Civita; **Vice-Presidente e Diretor Editorial**: Thomaz Souto Corrêa; **Vice-Presidente Executivo**: Luiz Gabriel Rico; **Diretor de Desenvolvimento Editorial**: Celso Nucci; **Diretor de Recursos Humanos**: Egberto de Medeiros; **Secretário Editorial**: Eugênio Bucci; **Diretor de Operações**: Gilberto Fischel; **Diretor de Serviços Editoriais**: Henri Kobata; **Diretor de Controle de Gestão**: Hong Yuh Ching; **Diretor de Publicidade**: Orlando Marques.

Diretor Superintendente: Anthony R.L. Seadon
Diretora Editorial: Elizabeth De Fiore
REDAÇÃO - Editor-Chefe: Sérgio Figueiredo Pinto
Editores: Claudio Carina, Marco Aurélio M. Moretti e Mario Luiz C. Barroso; **Revisora**: Elke Lopes Muniz; **Coordenador de Produção**: Cristiano Antunes dos Anjos; **Auxiliar de Produção**: Paulo Américo V. Maffia; **Editores de Arte**: José Roberto Jimenez Costa e Sérgio Furlani; **Desenhista**: Donizete Amorim; **Letrista**: Fernando E. Algaba; **Assistentes de Arte**: Fábio M. Figueiredo, Rivail M. Gonçalves, Roberto Yukio Yashinaga e Simoni da Costa Ferrara; **Atendimento ao Leitor**: Fernando Bertacchini; **Tradução e Adaptação**: Estúdio Art & Comics; **Coordenadora do Arquivo Editorial**: Marta G. Fiasco.
COMERCIAL - Diretor: Walter Thomé; **Gerente de Marketing**: Rosana Pires Rovai; **Gerente de Desenvolvimento de Produto**: Otto M. Busch; **Gerentes de Produto**: Cecília de Oliveira e Wagner de A. Mingatti; **Assistentes de Produto**: Ariane Teixeira Malta e Lisete M. Capeletto.
PUBLICIDADE - Gerente: Roberto Neuber de Assis; **Executivos de Contas**: Luciano Belfiore, Sandra Genz e Telma Stoia Paccitti. **ESCRITÓRIOS REGIONAIS** - RIO DE JANEIRO: Cláudio Bartolo - tel.: (021) 546-8169/fax: (021) 556-8264; BELO HORIZONTE: Silvana Grisi - tel.: (031) 261-6104/fax: (031) 261-7114; PORTO ALEGRE: Ana Lúcia R. Figueira - tel.: (051) 231-5899/fax: (051) 231-4857; CURITIBA: Marcos Antonio Piazzetta - tel./fax: (041) 352-2426; BRASÍLIA: Solange Tavares - tel.: (061) 315-7554/fax: (061) 315-7558.
COMUNICAÇÕES E SERVIÇOS DE MARKETING - Gerente: Maria Luiza Volponi; **ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS - Gerente**: Eliseu Urban; **Diretor Responsável**: S. Fukumoto.
SHAZAM! é uma publicação mensal da Editora Abril. **ISSN 1413-7399 - São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência**: R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415-000, Caixa Postal 14110, tel.: (011) 236-4155, telex: (011) 22115. Telegramas: Editabril. **Assinatura Anual** - 12 PACOTES - DC COMICS (cada pacote: Super-Homem, Superboy, Batman: Vigilantes de Gotham, Shazam! e Batman). **Atendimento ao Assinante**: tel.: (011) 823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção na entrega dos exemplares contratados, sem que para isso tenha dado motivo o próprio assinante, implicará restituição, em moeda corrente nacional, correspondente aos exemplares que não forem entregues, devidamente corrigida de acordo com o índice oficial legalmente aplicável. Com sua assinatura, seu nome é automaticamente incluído no cadastro da Editora Abril, o qual poderá ser cedido a empresas idôneas, para fins unicamente de divulgação e promoção de seus produtos, que julgamos ser do seu interesse. Caso não queira fazer parte desse cadastro, entre em contato com a Central de Atendimento ao Assinante. **Números atrasados** (as seis últimas edições recolhidas, mediante disponibilidade do estoque), ao preço da última edição em banca. Peça por intermédio de seu jornaleiro ou distribuidora Dinap de sua cidade. Se preferir, peça diretamente à Caixa Postal 2505, Osasco - SP, tel.: (011) 868-3038, fax (011) 868-3018 (Dinap), pagando com os cartões Visa, Credicard e Diners, ou cheque nominal, acrescendo 30% ao valor do pedido para despesas de postagem. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP. [**Números atrasados via INTERNET**: dinap.@email.abril.com.br.].
Distribuidor em Portugal: Deltapress - Sociedade Distribuidora de Publicações Lda., Capa Rota, Tapada Nova, 2710 Sintra. Todos os direitos reservados. Junho/97. © 1997 DC Comics, Inc. Todos os direitos reservados. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista são de propriedade da DC Comics, Inc. e usados sob licença da mesma. **IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.**

Grupo Abril
Presidente: Roberto Civita
Vice-presidentes: Angelo Rossi, Claudio Dascal, Fatima Ali, Ike Zarmati, José Augusto Pinto Moreira, José Wilson Armani Paschoal, Luiz Gabriel Rico, Plácido Loriggio, Raul Rosenthal, Thomaz Souto Corrêa.

RECLAMAÇÕES? SUGESTÕES?? QUESTÕES???

Ligue para a
CENTRAL DE ATENDIMENTO AO LEITOR:
Tel. 0800-130477
De segunda a sexta, das 9 às 18 horas.
A ligação é gratuita!

OU
Escreva para a
EDITORA ABRIL JOVEM:
Rua Bela Cintra, 299 - 3º andar -
CEP 01415-000 - São Paulo - SP.

CHEGOU SUA NOVA X-REVISTA!

Apresentando GERAÇÃO X os heróis adolescentes que vão fazer a nova história do Universo Marvel.

© Marvel Ent. Group, inc.

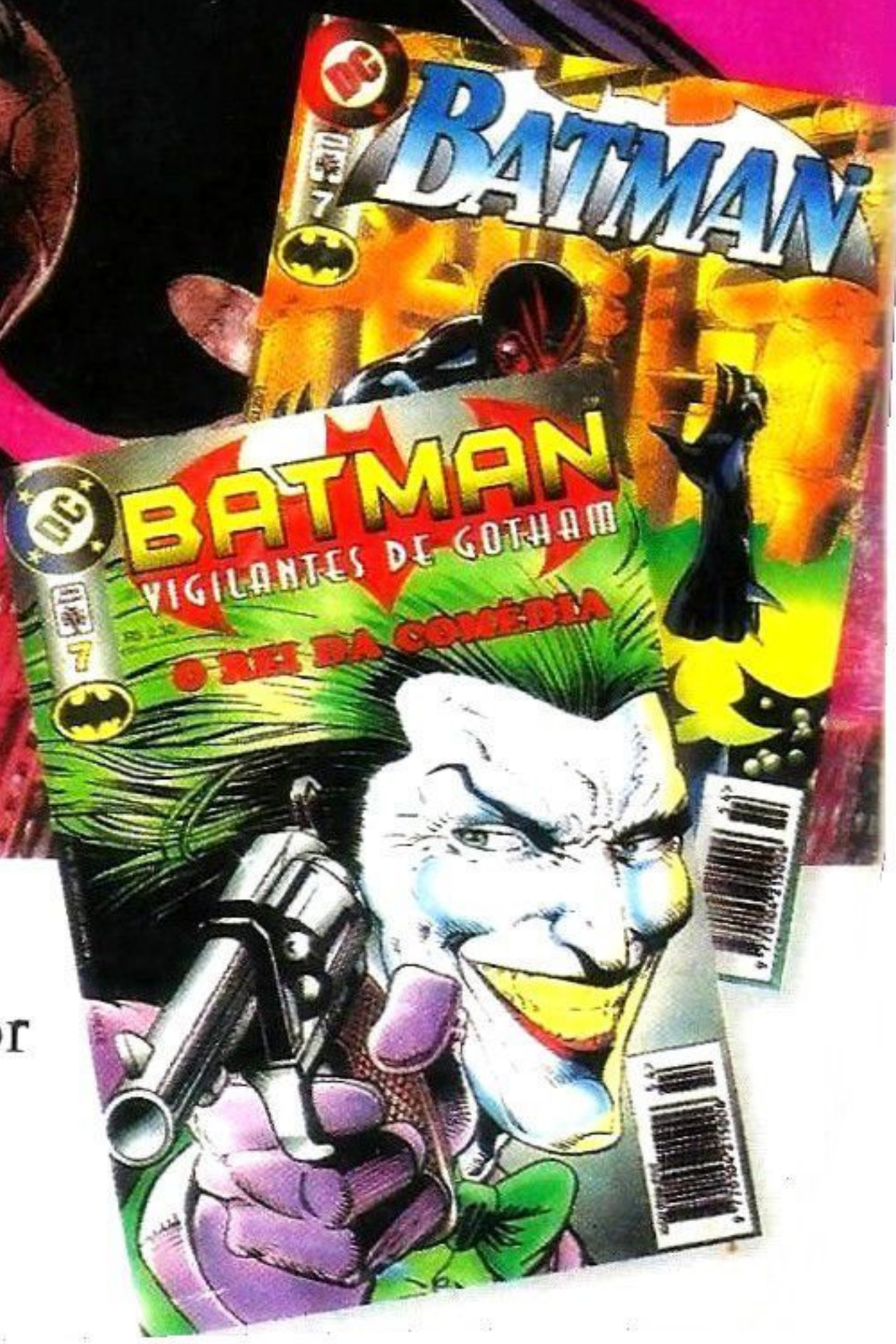
Abril Jovem

Mensalmente nas bancas. Não perca!

O HOMEM-MORCEGO EM SUA MELHOR FASE

© DC COMICS, INC.

Abril Jovem



Acompanhe todos os meses as melhores aventuras do defensor de Gotham City, nestas duas revistas interligadas.

Nas bancas. Não perca!